

SAGRADO
CORAZÓN

DOSSIER DE PRENSA



“HE AQUÍ ESTE CORAZÓN QUE TANTO HA AMADO
A LOS HOMBRES”

A woman in a white habit and a man in a black clerical suit are standing in a forest. The woman is on the left, holding a camera, and the man is on the right. They are both looking towards the camera. The background is a dense forest with many fallen leaves on the ground.

SINOPSIS

Hace 350 años, en Francia, Jesús dio a conocer su corazón ardiente de amor a Santa Margarita María. Hoy, en todo el mundo, la fuerza del Sagrado Corazón sigue transformando vidas.

Un impactante docu-ficción que nos sumerge a través de los siglos en el misterio del Sagrado Corazón de Jesús y nos revela su Amor personal e incondicional.

TRÁILER



LA HISTORIA del SAGRADO CORAZÓN

En el siglo XVII, Cristo reveló su Corazón a sor Margarita María, religiosa de la Orden de la Visitación en Paray-le-Monial, en Borgoña. A través de estas apariciones, nació una de las devociones más profundas y extendidas de la tradición cristiana.

Las tres grandes apariciones tuvieron lugar entre 1673 y 1675. En ellas, Jesús revela un Corazón ardiente de amor por la humanidad, herido por la indiferencia de los hombres y deseoso de atraer nuevamente las almas hacia Él.

El mensaje tiene tres dimensiones

- Jesús muestra su Corazón, que tanto ha amado al mundo, tan apasionado de amor por todos los hombres.
- Expresa el dolor de un Amor que muchas veces no es acogido y que encuentra, en cambio, indiferencia e ingratitud.
- Invita a responder a ese amor mediante la reparación, la oración y la instauración de una fiesta dedicada a honrar su Divino Corazón.

Así, “devolver amor por amor” significa acoger el amor personal de Jesús, entrar en la compasión de su Corazón y convertirse, a su vez, en testigos de esperanza, misericordia y consuelo para un mundo que continúa teniendo sed de amor.

NOTAS DE LOS DIRECTORES

Para Sabrina y Steven J. Gunnell, *Sagrado Corazón* nació primero como una experiencia interior antes que como un proyecto cinematográfico.

Todo comenzó en el verano de 2023, durante un encuentro providencial en Notre-Dame-du-Laus. Allí descubrieron el testimonio de personas consagradas al Corazón de Jesús y sintieron que esta devoción seguía viva, actual y profundamente dirigida al hombre de hoy. “Allí tenía el corazón ardiente”, recuerda Sabrina Gunnell.

Tras contactar con el rector de Paray-le-Monial y descubrir que el Jubileo de los 350 años de las apariciones estaba a punto de comenzar, ambos sintieron que el proyecto se imponía casi por sí mismo: “Nos dijimos: ‘Ok... el Sagrado Corazón quiere su película’”.

Más allá del aspecto histórico, los directores quisieron construir una experiencia capaz de tocar el corazón del espectador a través de testimonios reales, reconstrucciones cinematográficas y relatos de conversión. “Esta película es un acto de amor y un acto de fe”, explica Steven Gunnell. “Pensábamos en los peregrinos de Emaús, que caminan junto a un desconocido y, después de escucharlo, se dicen el uno al otro: ‘¿No ardía nuestro corazón?’ Ese es el proyecto de la película: permitir que cada persona pueda experimentar este amor ardiente de Jesús.”

A través de una veintena de testimonios profundamente distintos entre sí —marcados por heridas, búsquedas, conversiones y encuentros inesperados— *Sagrado Corazón* muestra cómo una misma experiencia espiritual puede tocar vidas completamente diferentes. “Queríamos decirle al mundo que es profundamente amado”, afirma Sabrina Gunnell. “Muchos pensaban que hablar de las apariciones del siglo XVII era algo lejano o anticuado. Pero precisamente queríamos mostrar que este mensaje sigue siendo actual: un Corazón ardiente de amor que continúa entregándose hoy por el mundo.”





TESTIMONIOS

A CORAZÓN ABIERTO



An aerial photograph of Paris, France, taken during the 'golden hour' of sunset. The Sacré-Cœur Basilica is the central focus, its white stone glowing in the warm light. The surrounding city of Paris is visible in the background, with its dense urban landscape and the Eiffel Tower visible on the far left. The sky is a mix of soft orange and pale blue.

FICHA TÉCNICA

Dirección

Sabrina y Steven J. Gunnell

Guión

Sabrina y Steven J. Gunnell

Productora

Krea Film-Makers Production

Fotografía

Matthieu Misiraca

Montaje

Thibaud Deschamps

Música

Thierry Malet

País

Francia

Año

2025

Duración

1 h 35 min

Género

Documental

Distribuidora

Bosco Films

LA PRODUCTORA



KREA FILM-MAKERS es una productora francesa fundada por Sabrina y Steven J. Gunnell que se dedica a la creación de documentales de inspiración espiritual y humanista.

A través de una mirada cinematográfica íntima y contemplativa, sus obras exploran temas como la fe, la misericordia, la vocación, el amor y la búsqueda de sentido en el mundo contemporáneo.

Entre sus producciones destacan *ETERNAM I, II & III*, *Une Seule Chair*, *Gaspard, le soldat d'amour* y *Claire-Aime ou la joie de vivre*, películas que han reunido a cientos de miles de espectadores en salas, televisión y plataformas digitales.

Con *Sagrado Corazón*, KREA FILM-MAKERS continúa desarrollando un cine profundamente humano, donde la belleza visual, el testimonio y la experiencia interior ocupan un lugar central.



A photograph of two nuns in dark habits and white veils standing in a field. The nun on the left has her eyes closed and her hand over her heart, while the nun on the right has her hand on the first nun's shoulder. The background is a soft-focus landscape with trees and a bright light source creating a hazy atmosphere.

LA DISTRIBUIDORA



BOSCO FILMS es una distribuidora de cine fundada en el 2017, que nace con la idea de aportar aire fresco a la industria a través de películas de alta calidad artística, con historias que defiendan los valores humanos.

Su interés es ofrecer al espectador un cine que invite a crecer y deje huella como el más robusto de los árboles: fresco, vivo, y que a la vez, se mantenga firme ante el paso del tiempo.

En el 2021 llegó a 14 países con la película *Vivo*, uno de los estrenos españoles más grande en EE. UU. En 2023 dieron un paso decisivo al producir su primera película, *Libres*, un documental sobre la vida contemplativa que se convirtió en un verdadero fenómeno, mostrando la riqueza interior de los monjes y monjas de clausura y acercando a miles de espectadores un testimonio de silencio, libertad y plenitud interior.



SAGRADO CORAZÓN

sagradocorazonlapelicula.com

CONTACTO

Lucía González-Barandiarán
CEO Bosco Films
lucia.gb@boscofilms.es

SAJE
DISTRIBUTION

BOSCO
FILMS

Stella
Domini

 Creative
Europe
MEDIA